



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW



I Konferencja Muzeów Rejestrowanych

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

31 maja – 1 czerwca 2023 r. Kraków

Organizacja dorocznej konferencji przedstawicieli muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

PROGRAM

Dzień 1: 31 maja (środa)

10.00–11.00 Rejestracja uczestników

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

11.00–12.00 Sesja I – moderator – Andrzej Zugaj, NIMOZ

Katarzyna Nowak, dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – powitanie

Odczytanie listu prof. dr. hab. Piotra Glińskiego, Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

dr Paulina Florjanowicz, dyrektor Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Paweł Jaskanis, dyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, przewodniczący Komisji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ds. PRM

12.00–12.30 Przerwa kawowa

12.30– 14.00 Sesja II – moderator: Piotr Tarnowski, dyrektor Muzeum Stutthof w Sztutowie

prof. Jack Lohman, przewodniczący rady programowej NIMOZ, *Bijące serce muzeum*

dr Lucjan Buchalik – dyrektor, mgr Katarzyna Podyma – główny inwentaryzator, Muzeum Miejskie w Żorach, *PRM 133. Muzeum rejestrowane w praktyce – konsekwencje i praktyka dnia codziennego*

dr Marek Świca, dyrektor Muzeum Fotografii w Krakowie, *Dlaczego każde muzeum w Polsce powinno opracować własną politykę gromadzenia zbiorów.*

Michał Murzyn, dyrektor Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, *Dzisiejsze wyzwania muzeów jutra w zakresie dziedzictwa cyfrowego (born digital)*

Dyskusja

14.00 – 15.00 Przerwa obiadowa

15.00– 16.30 Sesja III

Prezentacje i indywidualne konsultacje w ramach wybranych projektów i zadań realizowanych przez NIMOZ.

Dział Programów Wsparcia Finansowego – programy grantowe prowadzone przez NIMOZ oraz inne zewnętrzne źródła finansowania działalności statutowej muzeów.

Dział Ochrony Zbiorów Publicznych – Zbiory i budynki muzealne: zagrożenia, ochrona fizyczna, techniczna i ppoż, transporty, ewakuacja.

Dział Strategii i Analiz Prawnych – Informacja nt. przebiegu procedury uzgodnienia statutu muzeum samorządowego z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Dział Edukacji, Informacji i Wydawnictw – Konkursy muzealne. Rodzaje, zasady, korzyści dla muzeów.

19.00 Gala Laureatów 43. Konkursu na Wydarzenie Muzealne Sybilla 2022

Sala Senatorska, Zamek Królewski na Wawelu, obowiązują zaproszenia

Dzień 2: 1 czerwca (czwartek)

10.00–11.30 Sesja III – moderator: dr hab. Janusz Trupinda, dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku

dr hab. Łukasz Gawęł, dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie, *Kadry muzealne – rozpacz czy nadzieja?*

dr hab. Zygmunt Kalinowski, dyrektor Muzeum w Koszalinie, *Kogo dziś potrzebują muzea?*

Katarzyna Nowak, dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, *Muzeum Manggha w Krakowie: Misja Muzeum – nowe spojrzenie na działalność instytucji*

Dyskusja

11.30– 12.30

Przerwa kawowa/Zwiedzanie Muzeum Manggha

12.30–14.00 Sesja IV – moderator: dr hab. Jacek Friedrich, dyrektor Muzeum Narodowego w Gdańsku

prof. dr hab. Robert Kotowski, dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach, *Muzeoterapia w praktyce.*

Tomasz Oleksy-Zborowski, kierownik MMP w Sobiborze oraz Anna Surdacka, kierownik Działu Muzealiów, *Realizacja projektu utworzenia Muzeum i Miejsca Pamięci w Sobiborze.*

dr Seweryn Kuter; Kustosze Muzeum Fryderyka Chopina (NIFC), *Chopin oryginalny czy cyfrowy? O tym, jak ewoluują narracyjne muzea multimedialne*

Dyskusja

14.00 Obiad i zakończenie konferencji